

**СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ**  
**докторе искусствоведения, профессоре Михайлове Сергее Михайловиче**

**ПО ДИССЕРТАЦИИ**  
**Коротича Андрея Владимировича**  
**«ФОРМООБРАЗОВАНИЕ РЕГУЛЯРНЫХ ДИСКРЕТНЫХ СТРУКТУР В ДИЗАЙНЕ: АСПЕКТЫ**  
**ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ»**

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
Михайлов Сергей Михайлович	1955, РФ	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный архитектурно-строительный университет»,	Доктор искусствоведения, профессор, 17.00.06	1. Михайлов С.М., Михайлова А.С., Карамова Л.З. Дизайн города: модель исторического развития (индустриальный период) // В сборнике: Актуальные проблемы дизайна и дизайн-образования. Материалы III Международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 182-187. 2. Михайлов, С.М. Эргоцентрическая модель формообразования как доктрина постиндустриальной архитектуры и дизайна / Михайлов С.М., Михайлова А.С. // Архитектура и строительство России. – 2018. – № 1 (225). – С. 66-69. 3. Михайлов, С.М. Городской дизайн - дизайн города (эволюция методов организации предметно-

		<p>заведующий кафедрой «Дизайн»</p>		<p>пространственной среды) / Михайлов С.М., Михайлова А.С. // Архитектура и строительство России. – 2018. – № 4 (228). – С. 54-61.</p> <p>4. Михайлов, С.М. В поисках современной модели эффективного взаимодействия архитектурно-художественного образования и реальной проектной практики / Михайлов С.М., Михайлова А.С. // Архитектура и строительство России. – 2017. – № 2 (222). – С. 100-105.</p> <p>5. Михайлова А.С., Михайлов С.М. Дизайн-мышление как инструмент содействия непрерывному образованию в сфере дизайна // В сборнике: Непрерывное профессиональное образование как фактор устойчивого развития инновационной экономики. Материалы 11-ой Международной научно-практической конференции. В 2-х книгах. Под общей редакцией Е.А. Корчагина, Р.С. Сафина. – 2017. – С. 208-211.</p> <p>6. Возвращение к психоаналитическому методу ладовского в условиях современных цифровых технологий. Михайлов С.М., Михайлова А.С., Надыршин Н.М. Архитектура и строительство России. 2022. № 1 (241). С. 56-59.</p> <p>7. Гендерный подход в архитектуре и дизайне. Михайлов С.М., Михайлова А.С. Жилищное строительство. 2020. № 4-5. С. 26-32.</p> <p>8. Дизайн-программа для города (отечественный опыт 1970-1980-х комплексной организации предметно-</p>
--	--	---	--	---

				пространственной среды) Михайлов С.М. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2020. № 2-2. С. 160-173.
--	--	--	--	---

Официальный оппонент

*С.М. Михайлов*



Михайлов С.М.

Собственноручную подпись  
*С.М. Михайлова*  
 удостоверяю  
 Начальник Отдела кадров  
*Рис. Зиндуркина*  
 " \_\_\_\_\_ " 20 г. *Р.И.*